



MØDE I:	Tårnby Musikskoles bestyrelse	DATO: 30.11.2016
MØDESTED:	Kulturzonen	KLOKKEN: 16.30 – 18.00
EMNE:	Bestyrelsesmøde	SAGSNR.: 15/34483
DELTAGERE:	Vibeke Rasmussen (formand), Paw Karlund, Trygve Dreijer, Dinna Clømmensen, Søren Borchersen, Martine Fogt (sekretær) og Jens Lauridsen (tilforordnet)	
AFBUD:	Susanne Hammer-Jakobsen	
MØDENR.:		

1.

Orientering.

Personale:

Der er sket meget på personalefronten siden sidste bestyrelsesmøde:

Ansættelser:

Anne Sophie Broholt Jensen, valdhorn
Jacob Smedegaard Andreasen, slagtløjslærer
Jakob Danielsen, kok

Ansæt i vikariater:

Leopoldo Ferris Gomez, fagot
Sara Winding Lorenzen, grundskolen
Carina Nielsen, tværfløjte

Sygemeldinger:

To medarbejdere har været sygemeldte og arbejder nu i en periode på nedsat tid på en mulighedserklæring.

Souschefstillingen arbejder vi på at få besat snarest muligt.

Opfølgning fra tidligere møder:

Det er lang tid siden, så det lader vi fare.

Apv og trivselsundersøgelsen:

Tårnby kommune har lige gennemført en Apv og trivselsundersøgelse.
Kulturzonens svarprocent var på 81 % - rigtig flot.

DAMUSA og DMKL:

DAMUSA – Dansk musikskolesammenslutning, som er en uafhængig brugerorganisation og DMKL – Danske music og kulturskoleledere



Der arbejdes på en sammensmeltning af de to organisationer, så musikskolerne får én organisation som talerør.

Tænketank for musikskoler:

Kulturministeren nedsatte i foråret en tænketank for musikskoler.

Tænketankens opgave er, at danne et overblik over musikskoleområdet og udpege de væsentligste udfordringer, som musikskolerne står over for. På baggrund heraf skal tænketanken udarbejde anbefalinger til, hvordan musikskolernes udfordringer skal tackles.

Debatten vil tage afsæt i aktuelle spørgsmål for musikskolerne såsom:

- Ændrer folkeskolereformen grundlaget for musikskolernes tidligere måde at fungere på?
- Hvordan kommer musikskolen ud til børn, der ikke kommer fra et "hjem med klaver"?
- Hvad er vigtigt at have for øje i forhold til fremtidens musikskole – kan der f.eks. eksperimenteres med nye undervisningsformer?
- Samarbejdet med folkeskolen
- Musikskolen bredde og talentarbejde.

Tænketanken om musikskoler inviterer til dialogmøder i hele landet.

Der er møde i aften som Martine Fogt deltager i.

Ny Arbejdstidsaftale på musikskoleområdet som trådte i kraft 1/8 2016:

- Udmøntning af ny arbejdstidsaftale på Tårnby Musikskole.
Den 1. august 2016 fik musikskolerne en ny overenskomst.
I Tårnby kommune har man valgt en model med fuld tilstedeværelse.
- Evaluering
Det er aftalt at arbejdstidsaftalen skal evalueres ved årsskiftet.
- Konsekvenser
I forhold til den fulde tilstedeværelsespligt er musikskolen dårligt udstyret på it-området og der er lokalemæssige udfordringer i forhold til at lærerne skal kunne forberede sig og øve.
Økonomiske konsekvenser:
Arbejde efter kl. 17 samt weekendarbejde er blevet dyrere, idet der ifølge den ny overenskomst udbetales ulempeydelse efter kl. 17 på 25 % og ulempeydelse for weekendarbejde på 50 %.
Ulempeydelse efter kl. 17 var før på 3 % og er steget med 22 %.
Martine Fogt har lavet en beregning på musikskolens merudgift i forhold til ulempeydelse efter kl. 17 ud fra en gennemsnitlig timeløn på 200 kr..
Musikskolen får en ekstra udgift på ca. 140.000 kr. årligt.

Økonomi:



- Kort status på budget
**Musikskolens forbrugsprocent er på 91% og ser fin ud.
Kulturhusets forbrugsprocent ser meget fin ud i kraft af situationen med bl.a. en vakant souschefstilling.**
- Redegørelse for besparelsen/normeringen pr. 1.1.17
For budgetåret 2017 skal der spares en fuldtidsstilling på musikskolen. Besparelsen er fundet ved regulering af stillinger. Musikskolens normering er nu på 11,384 fuldtidsstillinger.
- Besparelsens konsekvenser
En besparelse på lønnen bliver 36 % højere på grund af manglende statsrefusion og manglende elevbetaling.

2.

Drøftelse med henblik på evt. senere indstilling:

- at musikskolens læreres børn kan tilmelde sig på lige vilkår med andre elever, selvom de er bosiddende udenfor kommunen (som et personalegode)
Indstilling tiltrådt.
- retningslinje for udenlandsrejser for musikskolens elever, kor og orkestre
Martine Fogt udarbejder et forslag til retningslinje.
- elevbetaling
Bilag - Undersøgelser af prisniveauet i Storkøbenhavn, hvor Tårnby musikskole ligger som den 3. billigste.
**Bestyrelsen ønsker at fastholde elevbetalingen på 2650 kr. per sæson for instrumentalundervisning.
Martine Fogt laver en udregning på, hvad det vil give af ekstra elevindtægter hvis prisen sættes op.**
- Retningslinje for booking og brug af musikskolens undervisningslokaler
Martine Fogt vurderer behovet og kommer med et udspil på et senere møde.

3.

Gennemgang og evt. revidering af musikskolens regler:

- Udmeldelse - prøvetid

Indstillingen:

Nye elever eller elever der skifter lærer/fag, har en prøvetid og forpligter sig til at betale for undervisningen i den måned, de starter, og de 2 efterfølgende måneder. Udmeldelse inden for prøvetiden skal ske skriftlig til ms.uk@taarnby.dk senest den 12. i hver måned.

Ved udmeldelse efter prøvetidens ophør er man forpligtet til at betale for undervisningen resten af sæsonen, medmindre en elev fra evt. ventelisten ønsker at overtage pladsen.



Indstillingen tiltrådt, gældende fra sæson 2017-18.

- Lejeinstrumenter

I denne sæson er prisen steget fra 10 kr. til 25 kr. om mdr. = 250 kr. pr. sæson.

Men det dækker ikke de faktiske udgifter til instrument vedligehold.

Indstilling:

At prisen sættes op til 500 kr. pr. sæson.

Indstillingen ikke tiltrådt.

Bestyrelsen ønskede indsigt i musikskolens udgifter i forb. med lejeinstrumenter.

Martine Fogt udarbejder en oversigt til næste bestyrelsesmøde.

4.

Næste møde(r)- møderække for foråret 2017:

Den 22. februar kl. 16.30.

Den 3. maj kl. 16.30.