

Tårnby Kommune

Musikskolen

Referat af møde i Musikskolebestyrelsen

Mandag d. 21.11. 2011 kl. 16.30 – 18.00
i mødelokalet i Kulturzonens administrationsbygning

Møde nr. 73

**Til stede: Vibeke Rasmussen, Camilla Burgess, Søren Borchersen,
Anja Reiff**

Afbud fra: Paw Karlund, Ivan Jensen, Dina Clemmensen

1.
Bemærkninger til referat af sidste møde nr. 72 den 19. september 2011.
Ingen bemærkninger. Referatet godkendt.

2.

Meddelelser

a. Musikskolens deltagelse i Sundhedsugen

Musikskolen deltog i flere arrangementer i forbindelse med Sundhedsugen i uge 41. To musikskolelærere medvirkede til daginstitutionernes fællesarrangement d. 11/10, der blev skabt 2 åbne arrangementer på Biblioteket d. 12/10 ("Groove" og "Åbent Kor") samt iværksat et forløb på Løjtegårdsskolen (12., 13. og 14./10), hvor 1., 2. og 3. årgang fik hver en lektions "Groove"-undervisning 3 dage i træk.

b. Samarbejde med skolerne

Kulturzonen har i uge 45 lagt lokaler til et projekt for Skelgårdsskolens 6.-klasser. Skolen havde placeret hele årets musikundervisning komprimeret i én uge, hvor alle lektioner fra 8-13.30 foregik i Kulturzonens rammer. Både skolens lærere, elever og Kulturzonen var meget glade for dette samarbejde, og der blev draget nogle erfaringer, som vil være til gavn også fremover, da dette koncept ser ud til at brede sig også til andre årgange og andre skoler.

c. Korstævne i Kastrup Bio 1. februar 2012

Musikskolen arrangerer korstævne for kommunens skolekor i Kastrup Bio 1. februar 2012. På programmet står værket "Tyngdekraft og Kærlighed" af Jakob Høgsbro, og det er komponisten selv, der dirigerer og leder stævnet. Ca 200 korbørn fra Tårnby ventes at deltage i stævnet, der afsluttes med en koncert i Kastrup Bio kl. 16.00.

d. Tværgående samarbejde i forbindelse med Afrika-korprojekt under "Børn i Afrika", februar-maj 2012

I alt 70 børn fra tre af kommunens skolekor skal deltage i et korprojekt under "Børn i Afrika", hvor de danske børn samarbejder med et afrikansk børnekor fra Uganda om at lave skolekoncert og kirkekoncert med både dansk og afrikansk repertoire. Det afrikanske kor er samlet af tidligere gadebørn og børn fra børnehjem, der ved hjælp af korprojektet får mulighed for at lære at synge og danse, kommer i skole, og får sikret en fremtid i tryggere rammer, end de har haft i udgangspunktet.

Samarbejdsprojektets formål er både at skabe kontakt på tværs af vidt forskellig kultur og baggrund, og at give de danske børn en fornemmelse af vilkårene for børn andre steder i verden.

3.

Den nye hverdag på Kulturzonen
(Christian Rottbøll deltog i dette punkt)

a. Rammerne i funktion

De nye rammer på Kulturzonen fungerer fortsat godt. Den nye bygning med solundervisningslokaler er fuldt tilfredsstillende lydisoleret og indrettet, og musikskolens ansatte er glade for at kunne arbejde i disse meget forbedrede rammer, der giver helt nye undervisningsmuligheder, sammenlignet med vilkårene på folkeskolerne. Som noget nyt i musikskolens sammenhæng bruges computeren nu som en naturlig del af undervisningen i mange af fagene.

b. De første erfaringer og justeringer

I takt med at huset er blevet taget i brug med de mange nye brugere og funktioner, har der også vist sig behov for justeringer både i forhold til rummenes indretning og i forhold til prioriteringerne mellem de forskellige tilbud. Justeringerne er foretaget løbende, og der er fortsat fokus på, om de valgte prioriteringer kommer flest muligt til gavn.

c. Løbende udvikling og nye tiltag

Kulturzonen har siden åbningen efter sommerferien været i rivende udvikling, og både musikskolens mange aktiviteter i huset og de nye udadvendte tiltag i forhold til en række forskellige målgrupper i kommunen har på meget kort tid medført en stor stigning i antallet af brugere i huset. Såfremt medarbejderressourcerne rækker til det, vil der fortsat blive arbejdet med en række nye tiltag for Tårnbys borgere, så det bliver så bred en vifte af borgere som muligt, der får glæde af husets muligheder.

d. Tilbage meldinger fra de ansatte

Musikskolens ansatte er generelt meget glade for de nye rammer. Konkret er undervisningsforholdene blevet væsentligt forbedret sammenlignet med vilkårene på folkeskolerne, og da huset samtidig giver særdeles gode muligheder for kollegial kontakt og socialt samvær, er mange af musikskolens grundønsker til stedets muligheder imødekommet. Der er naturligvis også stadig ønsker til konkrete forbedringer rundt omkring i huset. Disse søges imødekommet i den rækkefølge, ledelsen vurderer hensigtsmæssig i forhold til budgettets muligheder.

e. Samspil mellem de forskellige brugergrupper

De oprindelige brugere fra det tidl. Nøragersmindecenter og de nye brugere fra musikskolen har i udgangspunktet vidt forskellig kultur. Det har krævet – og kræver fortsat - en del medarbejderressourcer at arbejde hen imod et godt samspil mellem grupperne i hverdagen. Grundlæggende har de oprindelige unge brugere været vant til at have et stort hus til rådighed, og det er vanskeligt for nogle af dem at acceptere, at huset nu deles med andre, og at der af alle parter skal tages hensyn, ligesom omgangstonen skal være ordentlig og tryghedsskabende for alle. Elevrepræsentanten giver udtryk for, at grupperne er meget forskellige, men at der er tegn på, at sameksistensen fungerer bedre og bedre, og der afsættes fortsat medarbejderressourcer til at hjælpe processen på vej.

Bestyrelsen foreslår, at der for at skabe forøget integration mellem grupperne arbejdes videre med ideer indenfor at skabe rutiner for god ind- og udslusning, fælles aktiviteter i form af f.eks. turneringer m.v. samt

højere grad af definering af og forståelse for husets spilleregler og omgangstone.

4.

Lærergruppens interaktion med bestyrelsen

a. Oplæg ved Camilla Burgess

Lærerrepræsentant Camilla Burgess vil sammen med suppleanten Anders Kirkegaard i december holde et indledende møde med en brainstorm på, hvordan lærergruppen i højere grad kan interagere med bestyrelsen.

Ved den kommende pædagogiske dag (lørdag d. 21. januar 2012), hvor hele lærergruppen er samlet, vil der være afsat tid til, at lærergruppen i fællesskab kan drøfte mulighederne.

5.

Budget og økonomi

a. Status 2011

Status for musikskolens økonomi er, at budgettet pga de mange særudgifter forbundet med flytningen er mere presset end normalt. Der arbejdes dog målrettet på at få budgettet til at balancere så tæt som muligt på de samlede budgettal for indtægter og udgifter på driftssiden.

6.

Personalesag

Lukket orientering.

7.

Punkter til næste dagsorden

Status på samspillet mellem Kulturzonens brugergrupper

Opfølgning på lærergruppens tanker om interaktion med bestyrelsen

UMV - Undervisningsmiljøvurdering

APV - Arbejdspladsvurdering

8.

Eventuelt

Der blev efterspurgt nye datoer for bestyrelsesmøder i 2012.

Efterfølgende har forvaltningen oplyst, at følgende datoer er vedtaget:

Mandag d. 23. januar kl. 16.30-18.30 på Kulturzonen

Mandag d. 12. marts kl. 16.30-18.30 på Kulturzonen

Mandag d. 7. maj kl. 16.30-18.30 på Kulturzonen (budget)

Mandag d. 24. september kl. 16.30-18.30 på Kulturzonen

Mandag d. 26. november kl. 16.30-18.30 på Kulturzonen

Vibeke Rasmussen gjorde i forhold til planlægningen af Stjerner i Natten 2012 opmærksom på, at der er to øvrige større arrangementer i støbeskeen med ønsket placering i maj 2012: En Kulturnat arrangeret af foreningsrådet og et større arrangement under Middelaldermarkedet. Der var enighed om, at styregruppen for Stjerner i Natten skulle tage initiativ til at undersøge baggrunden for disse arrangementer og afsøge muligheder for evt. samarbejde.