

Læreplan for elever i Tårnby Kommunes Musikskole

Undervisning i valdhorn

Øvet niveau	<ul style="list-style-type: none"> • Øget bevidsthed om kropsholdning, håndstilling forberedthed 	<ul style="list-style-type: none"> • Stophornsteknik Dur-mol-skalaer kvintcirklen rundt + andre skalaer, kirketonearter Præsentation af basnøglen. Dybde- og højdehorn. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gøre erfaringer som solist. Spille stykker med klaverakkompagnatør. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avancerede etuder, øvelser. • Eleven medbestemmer repertoire og retning.
	<ul style="list-style-type: none"> • Stophornsteknik. 	<ul style="list-style-type: none"> • Øvedæmper, Stopdæmper, • Læbetriller. • Naturhorn/ventilhorn 	<ul style="list-style-type: none"> • Sammenspil – orkesterhornist, kammermusiker, solist. Psykologi omkring rollerne. 1.2.3.4.hornisten. Forskellige mundstykker 	<ul style="list-style-type: none"> • Videregående repertoirekendskab, dels hornrepertoire dels alm. sange, stykker idiomatisk for hornet. • Nye arrangementer og eksperimenter.
	<ul style="list-style-type: none"> • Flexibilitets øvelser i alle oktaver. • Arbejde med højden hhv. dybden afh. af elevens forcer. • Klang øvelser. 	<ul style="list-style-type: none"> • Transponering i hornlitteratur til C, G, E, D, A, Bb og Bbbasso. Stødt teknikker, flutter, Fz, Fp - 	<ul style="list-style-type: none"> • Bevidstgørelse om intervaller, kvinter, tertser mv. med hbp. intonation, sammenspil 	<ul style="list-style-type: none"> • Kendskab til spillestil, teknikker i andre lande.
Mellem-niveau	<ul style="list-style-type: none"> • Korrekt kropsholdning med hornet – stående. • Håndstilling h.h. ændres til ”voksen”. • Daglig kort opvarmning og spille et stykke. • Flexibilitets øvelser i 1½ oktav. • Klangøvelser. 	<ul style="list-style-type: none"> • Varieret opvarmning. • Udvidelse af toneomfang vha. sløjfe- og ansatsøvelser. • Dur/mol-skalaer med op til 4 fortegn. • Blues rundgange, ”grooves”. • Dobbelt stød/triolstød 	<ul style="list-style-type: none"> • Overblik over nodeværdier. • Prima vista/bladspils øvelser. • Spille og synge forskellige fraser. • Teori – kvint cirklen • Intonationsøvelser på horn, bevidstgøre om urene toner. 	<ul style="list-style-type: none"> • Etuder og øvelser. • Solostykker i mange stilarter og genrer – fra rytmisk til klassisk. • Variede rytmeøvelser, taktarter skifter.
	<ul style="list-style-type: none"> • Opvarme på F-hornet. • Spille på Bb-hornet – lære F-hornets anvendelighed. • Arbejde med luft-styrke crescendo/decrescendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Toneomfang i 2 oktaver fra F – f”. • Transponere til Eb-horn 	<ul style="list-style-type: none"> • Dur/mol-skalaer. Fraseringsmuligheder - tenuto, marcato osv. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imitation – lærer/elev. Improvisation – eleven opbygger initiativ, selvtillid
Begynder-niveau	<ul style="list-style-type: none"> • Korrekt kropsholdning med hornet – siddende, evt. vha. Alexander-teknik. • Håndstilling h.h. flad. Hvile horn på højre lår. Sidde fremme på stolen 	<ul style="list-style-type: none"> • Stemme hornet. Bb/F-stemmebøjler. Bevidstgøre om tonalitet ”horn i F” – forskel klingende/noteret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Præsentation af noder – værdier, navne, nøgler, systemer, rytmer, fortegn, kromatisk skala, optakt, fermat. Basal dynamik (p, mp, mf, f) 	<ul style="list-style-type: none"> • Øve og spille til de øve-cder, der følger med diverse hornskoler
	<ul style="list-style-type: none"> • Korrekt embouchure - mundstykkets placering på læberne 2/3 øverste læbe. • Korrekt blæseteknik - bevidstgøre om luft! Evnen til at styre og bruge luften er hele hemmeligheden! 	<ul style="list-style-type: none"> • Lære tonerne i mellemregisteret fra dybt F til c”. • Præsenteres for dur/mol-skalaer med op til 2 fortegn. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enkle fraseringstegn. • Tempoangivelser, allegro, andante • Sammenspil ”orkesterhornist” begynder-aspirantorkester 	<ul style="list-style-type: none"> • Spille og synge nemme melodier. Rytme - få kroppen med. • Opfordre til at øve med metronom – tælle ind, finde tempo.
	Basics krop Teknikker vedr. instrument og krop	Basics blæs. Teknikker vedr. klang, omfang, ansats mv.	Teori Node, rytme, hørelære, musikkundskab.	Musikalske aspekter - fx repertoire og musikhistorie