

# Læreplan for elever i Tårnby Kommunes Musikskole

## Instrument:Tværfløjte

<b>Øvet niveau</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klangfarver.</li> <li>• Dobbeltstød.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forståelse for grundlæggende harmonilære: Tonika-dominant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prøve at spille på piccolo og/eller altfløjte.</li> <li>• Komme med repertoireforslag.</li> <li>• Indblik i tværfløjterepertoiret</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lære om vibrato med tilhørende øvelser.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flageoletøvelser til finindstilling af forhold mellem embouchure og luftstrøm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skalaer i alle durtonearter i forskellige varianter, transponere kendte stykker i den pågældende toneart.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gå til koncerter.</li> <li>• Kendskab til forskellige genrer og stilarter samt musikepoker.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortsat vågen opmærksomhed på korrekt og hensigtsmæssig kropsholdning, god håndstilling med minimale fingerbevægelser.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonere efter klaver eller et andet instrument.</li> <li>• Cresc.-dim.-øvelser med fokus på at udligne intonation.</li> <li>• Lange toner i alle registre med kritisk øre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kendskab til intervaller og deres navne.</li> <li>• Kendskab til hele kvintcirklen.</li> <li>• Kromatisk omfang fra c1-c4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aflytte numre.</li> <li>• Spille kammermusik, kunne holde selvstændige prøver uden lærer.</li> <li>• Høre indspilninger: Forskellige interpretationer, klangidealer, originalversioner af arrangementer m.m.</li> </ul>
<b>Mellem-niveau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Langsomme luftbølgeøvelser med stor amplitude som stimulering af mellemgulvet og forberedelse til vibrato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selvstændig brug af de lærte artikulationer i musikken.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Molskalaer op til 3 fortegn.</li> <li>• Improvisation på enkle bluesskalaer.</li> <li>• Mere avancerede rytmer som trioler, synkoper m.m.</li> <li>• Taktarterne 6/8 og 2/2.</li> <li>• Kendskab til nodeværdier samt de tilhørende rytmer op til 16.delsnoder</li> <li>• 3. oktav: d3, e3, f3, g3, es3, fis3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optræde ved flest mulige lejligheder.</li> <li>• Sammenspil i fløjtetrio/kvartet, med klaver.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bevidsthed om vejtrækning som en del af musikken.</li> <li>• Efterhånden bevidst øge vejtrækningskapaciteten: Mere luft ud, mere luft ind.</li> <li>• Føle og følge luftens vej i lungerne, fylde op nedefra, føle og styre mellemgulvets muskulatur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voksende opmærksomhed på klang: Individuelle opvarmningsøvelser som fast del af øverutine, f.eks. kromatisk opvarmning i 1. og 2. oktav, overblæse-/oktav-øvelser, cresc.- og decresc.-øvelser på lange toner.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambitus kromatisk fra d1 til c3.</li> <li>• Skrive små melodier i en bestemt toneart/taktart/karakter.</li> <li>• Imitere små melodiske sekvenser samt mere avancerede rytmer.</li> <li>• Forstå opbygning af durskala, selv skrive skalaer og treklange.</li> <li>• Spille durskalaer op til 3 fortegn og tilhørende treklange i forskellige artikulationer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komme med egne forslag til repertoiret.</li> <li>• Spille kendte melodier efter.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opmærksomhed på sig selv og hinanden i samspilssituationer: stå og sidde korrekt med instrumentet: afslappet oprejst, med lige ryg.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lange toner i alle registre: Lære at lytte og forbedre klangen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunne transponere en let melodi i den pågældende toneart.</li> <li>• Introduktion til kvintcirkel: Teoretisk oversigt over tonearterne.</li> <li>• des2, ges1+2, gis1+2, ais1+2.</li> <li>• Kendskab til stykkets opbygning: Da capo, dal segno, coda m.m.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dannelse af musiksmag: Hvilke stykker, hvilken musik kan jeg lide, hvorfor?</li> <li>• Opbygge en selvstændig øverutine og</li> <li>• -teknik.</li> <li>• Spilleglæde!!</li> </ul>
<b>Begynder-niveau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lære om korrekt håndstilling, runde fingre tæt ved klapperne, balancepunkter.</li> <li>• Med samlet fløjte: Lære at stå korrekt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lære forskellige artikulationer: Staccato, portato, legato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transponere små melodier.</li> <li>• Høre dur og mol-terts og retning (op/ned).</li> <li>• Skalaer i kvintrum: i F, G, B, C.</li> <li>• Øve det første orkesterrepertoire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Øveteknik: Udpege og øve "svære takter".</li> <li>• Beskrive stemning af en melodi, lære instrumentets muligheder og midler at kende for at udtrykke stemning: forskellige artikulationer, forte, piano.</li> <li>• I gruppen: Iagttage hinanden, lære at lytte, tåle konstruktiv kritik.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Første vejtrækningsøvelse: "føre" udåndingen (ssss, ffff, ks), dufte, forbavses m.m.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lære at overblæse.</li> <li>• Spille lange toner, lytte kritisk til klangen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• e2, es2, f2, g2.</li> <li>• f1, b1.</li> <li>• c2, d2.</li> <li>• Skrive noder, g-nøgler.</li> <li>• Spille efter noder.</li> <li>• Lærer gradvist nodesystemet at kende.</li> <li>• "Finde" små kendte melodier på instrumentet.</li> <li>• Spille efter, imitere, improvisere på givne rytmer, og komponere med de første toner.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Øve med spejl.</li> <li>• Forklare, gentage det lærte for læreren, forældre.</li> <li>• Reflektere, føle efter.</li> <li>• I gruppen: Iagttage hinanden, lære at lytte, tåle konstruktiv kritik.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Fløjten kommer til mig"</li> <li>• Iagttage kroppen: Lytte til vejtrækning, føle den gode, afslappede kropsstilling.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikulere med tonen "dy".</li> <li>• "Finde" den individuelle embouchure.</li> <li>• Lære at puste i mundstykket.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spille de første noder: g1, a1, h1.</li> <li>• Lege med mundstykket.</li> <li>• 4/4 takt, nodeværdier: hel, halv, fjerdedelsnoder.</li> <li>• Gå og klappe: Lære om puls, rytmelege.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Øve med spejl.</li> <li>• Lære at samle, rense, opbevare, transportere instrumentet korrekt.</li> <li>• Spilleglæde!!</li> </ul>
	<b>Kropsholdning/ vejtrækning</b>	<b>Klang/artikulation / blæseteknik</b>	<b>Nodekundskab/ hørelære/teknik/ toneomfang</b>	<b>Generelle aspekter</b>