

Læreplan for elever i Tårnby Kommunes Musikskole

Instrument: Trompet

Øvet niveau	<ul style="list-style-type: none"> • Træning af bughulen. • Udvidet statiktræning. D.v.s. hvordan man bærer med muskler i stedet for knogler. • Herbert Clark technical studies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Beebop, heltone og pentaton skalaer. • Træning i at spille over akorder. • Træning af det høje register. • Centrering af ansatser. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atonale øvelser Bl.a. Verne Rynolds etyder. • Spille til rytmegruppe. • Music minus one. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arban solostykker. • Forskellige klassiske solostykker. • Trioliserede ottendedele og betoning af offbeat.
Mellem-niveau	<ul style="list-style-type: none"> • Vejrtrækningsøvelser. • Brug af 3.dje trigger. • Fingerøvelser samt tekniske etyder. • Arban. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registertræning ved Stamp-princippet. • Styrketræning på instrumentet. • Skalaer op til 7 # og b. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mundhuleresonans. • Vokaltræning. • Synge/spille fraser. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forskellige tungestød: • Dobbeltstød og triolstød. • Spille forskellige melodityper med frasering. • Musikudtryk som bruges i orkesttersammenhæng.
Begynder-niveau	<ul style="list-style-type: none"> • Statiktræning. D.v.s. læren om hvordan man sidder og står med instrumentet. • Afspænding. • Spil på mundstykke. 	<ul style="list-style-type: none"> • De første skalaer op til 3# og 3b. • Flexibilitet på instrumentet ved sløjfeøvelser. 	<ul style="list-style-type: none"> • De forskellige nodeværdier og tilsvarende pauser. • Rytmelære ved ned-op systemet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Let frasering ved adskilte og sammenbundne fraser. Samt grundstødet. • Introduktion til de forskellige musikudtryk: • Tempobetegnelser, styrkegrader oa.
	Kropsholdning/ Instrument- behandling/teknik	Toneomfang/ skalaer	Nodekundskab/ hørelære	Musikalske aspekter