

Læreplan for elever i Tårnby Kommunes Musikskole

Instrument: Saxofon

Øvet niveau	<ul style="list-style-type: none"> • Stor teknisk fingerfærdighed. • Luft og kompression bruges nu også i udtrykket af musikken. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hele registret beherskes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Al grundlæggende hørelære er i orden. 	<ul style="list-style-type: none"> • Egne beslutninger om frasering og udtryk/fortolkning.
	<ul style="list-style-type: none"> • Forskellige andre saxofontyper læres også. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dur og mol i alle tonearter, samt heltone- og kromatisk skala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hørelæreundervisningen er nu afhængig af de spillede stykker/værker. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dynamisk og teknisk overskud.
	<ul style="list-style-type: none"> • Avancerede øvelser og etyder hjælper på det tekniske niveau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Flageoletter og avanceret notation med kvarttoner, multioner og andre effekter kan forekomme. 		<ul style="list-style-type: none"> • Forskellige stilarter beherskes både indenfor rytmisk og klassisk musik.
Mellem-niveau		<ul style="list-style-type: none"> • Skalaer op til 4 fortegn. • Hele registret fra dybt Bb til højt Fis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Polyrytmer og vekslende taktarter. • Genkende dur og mol. • Kvintcirklen læres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Større overblik i sammenspils-sammenhæng. • Dynamikken følger nu med samt egen frasering.
	<ul style="list-style-type: none"> • Etyder og andre tekniske øvelser. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forskellige øvelser til større intervaller. 	<ul style="list-style-type: none"> • Begynder nu selv at kunne læse uden at kende melodien på forhånd. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiller stykker med klaver på egen hånd, også solo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Større sikkerhed på koordinationen mellem fingrene og ansatser. 	<ul style="list-style-type: none"> • Træning af luft og kompression samt kontrollen over dette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frasering og udvidet node- og rytmekendskab gennem sammenspil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orkesterspil samt kammermusik styrker evnen til at lytte, samt at være sig sin rolle bevidst.
Begynder-niveau	<ul style="list-style-type: none"> • Blæseteknik med og uden instrument! • Fingrene tæt til instrumentet. • Ansatser. 	<ul style="list-style-type: none"> • D, A og Bb-dur op til trestreget D 	<ul style="list-style-type: none"> • De mest elementære rutmer præsenteres på noder. 	<ul style="list-style-type: none"> • Udvidet gehørsspil med cd og begyndende improvisation.
	<ul style="list-style-type: none"> • Sætte bladet rigtigt på, sidde og stå afslappet men sundt. 	<ul style="list-style-type: none"> • C, G og F-dur. • Brug af oktavklap op til tostreget G 	<ul style="list-style-type: none"> • Spille kendte stykker, f.eks. Disney-sange (gehørspil) 	<ul style="list-style-type: none"> • Duetter og kanon sammen med lærer. • Intonation trænes.
	<ul style="list-style-type: none"> • Stå rigtigt, indstille rem, samle og skille instrument ad. 	<ul style="list-style-type: none"> • De fire toner i venstre hånd. • C-dur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lytte og imitere helt enkle rytmer/melodier med og uden cd og uden noder. 	<ul style="list-style-type: none"> • Først og fremmest legatospil. • Udtryk gennem at lytte og opleve.
	Kropsholdning/ Instrument- behandling/teknik	Toneomfang/ skalaer	Nodekundskab/ hørelære	Musikalske aspekter